

**пояснительная записка**

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родной вал», «Тиринь вал» (Литературное чтение на мордовском (мокшанском или эрзянском) языке) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241; от 22 сентября 2011 г. № 2357; от 18 декабря 2012 г. №1060; от 29 декабря 2014 г. №1643; от 18 мая 2015 г. № 507; от 31 декабря 2015 г. №1576), и примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в ред. протокола №3/15 от 28.10.2015).

Программа составлена в соответствии со следующими **нормативными документами**:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021);

Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» (ред. от 30.04.2021);

Закон РФ "О языках народов Российской Федерации" (от 25 октября 1991 г. N 1807-I)

Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 г.;

Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (принята Указом Президента Российской Федерации от 19. 12. 2012 г. № 1666);

Конституция Республики Мордовия (принята Конституционным Собранием Республики Мордовия 21 сентября 1995 года; с изменениями);

Закон Республики Мордовия о государственных языках Республики Мордовия, ст.12., от 6 мая 1998 года № 19-3 (с изменениями на 5 марта 2019 года).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ВАЛ» (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА МОРДОВСКОМ (МОКШАНСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты и основное содержание указанного предмета, ориентирует на приобщение младших школьников к художественному слову на родном языке, к истокам и основам мордовской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, на формирование этнокультурных знаний. Программа учитывает основные задачи развития, обучения и воспитания, психолого-возрастные особенности младших школьников. Литературное чтение на родном языке способствует обучению ребенка новому (учебному) виду деятельности, развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических и творческих способностей, формированию духовно-нравственных основ личности, соответствующих национальным, общероссийским и общечеловеческим ценностям, культуры межэтнических отношений.

Основные функции литературы (коммуникативная, познавательная, эстетическая, эмоциональная, воспитательная) способствуют формированию у обучающихся универсальных учебных действий – познавательных, регулятивных и коммуникативных, которые обеспечивают успешное освоение других предметов, изучаемых в начальной школе.

Примерная программа рассчитана на изучение мордовской литературы в школах с многонациональным составом учащихся на территории Республики Мордовия, в местах компактного проживания мордовского народа в других регионах Российской Федерации и является ориентиром для составления авторских и рабочих программ.

Примерная программа построена на основе художественно-эстетического, тематического и литературоведческого принципов. Она содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного процесса и является основным документом для проведения итогового контроля и определения качества обучения.

Учебный предмет «Родной вал», «Тиринь вал» (Литературное чтение на мордовском (мокшанском или эрзянском) языке) направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о мордовской детской литературе, развитие их интеллектуальных способностей, создание предпосылок для дальнейшего использования родной литературы в процессе обучения, воспитания и развития качеств личности, отвечающих требованиям школьного образования, задачам построения демократического гражданского общества на основе патриотизма, толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного состава российского общества.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ВАЛ» (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА МОРДОВСКОМ (МОКШАНСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Цель** изучения учебного предмета – сформировать читательскую компетентность младшего школьника, предполагающую владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание школьником значимости постоянного чтения, формирование духовной потребности в нем.

Реализации цели способствует решение следующих **задач**:

* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи младших школьников на родном (мокшанском или эрзянском) языке;
* овладение школьниками речевой, письменной и коммуникативной культурой;
* формирование коммуникативных умений школьников (умения слушать, умения кратко, но выразительно излагать свои мысли, умения вести себя в конфликтной ситуации);
* воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
* формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;
* приобщение детей к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
* формирование нравственных и эстетических чувств младших школьников, обучение пониманию духовной сущности произведений;
* развитие способностей к творческой деятельности на родном языке.

**Место учебного предмета «Родной вал» (Литературное чтение на мордовском (мокшанском) языке» в учебном плане**

Изучение предмета «Родной вал», «Тиринь вал» (Литературное чтение на мордовском (мокшанском и эрзянском) языке) решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе; начинается в 1 классе после освоения вводного интегрированного курса «Обучение грамоте».

В 1 м классе на освоение предмета «Родной вал», «Тиринь вал» (Литературное чтение на мордовском (мокшанском и эрзянском) языке) выделяется 33 часа (1 час в неделю) – (33 недели). Во 2-3 классах на освоение предмета «Родной вал», «Тиринь вал» (Литературное чтение на мордовском (мокшанском и эрзянском) языке) выделяется 34 часа (1 час в неделю) – (34 недели). В 4-м классе на освоение предмета «Родной вал», «Тиринь вал» (Литературное чтение на мордовском (мокшанском и эрзянском) языке) выделяется 17 часов (0,5 час в неделю) – (34 недели).

Образовательная организация вправе самостоятельно увеличивать количество часов, выделяемых для изучения родной литературы, за счет часов вариативной части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ВАЛ» (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА МОРДОВСКОМ (МОКШАНСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Содержание литературного чтения** на родном языке представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой и читательской деятельности;

Круг детского чтения; Культура читательской деятельности;

Литературоведческая пропедевтика;

Творческая деятельность учащихся.

Раздел «***Виды речевой и читательской деятельности***» включает в себя следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работа с разными видами текста.

Аудирование (слушание) предполагает умение слушать и слышать, адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение (читательская деятельность) подразумевает осознанное, правильное, беглое и выразительное чтение, параллельно с которым ведется работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное, выбирать книги для внеклассного чтения.

Говорение, предполагающее формирование культуры речевого общения, предусматривает пересказ прочитанного произведения и работу с текстом художественного произведения: деление текста на части и придумывание заглавий, соотнесение заглавия с содержанием, составление устного плана, выделение главной мысли, ответы на вопросы, составление вопросов по тексту и др.

Письмо, ориентированное на формирование культуры письменной речи, включает в себя такие виды деятельности, как описание внешности или поведения литературного героя, сочинение (создание) собственного связного текста, например, небольшой сказки или рассказа-миниатюры по заданной теме.

Работа с разными видами текста нацелена на формирование у школьников умения распознавать прозу, поэзию и драматургию, отличать художественный текст от научно-познавательного.

Раздел «***Круг детского чтения. Культура читательской деятельности***» определяет выбор и содержание книг для чтения в каждом классе. В круг детского чтения входят произведения малых жанров мордовского фольклора (прибаутки, потешки, колядки, сказки, загадки, пословицы и поговорки, колыбельные песни, мифы, предания и легенды); произведения мордовских писателей о Родине, родной мордовской земле и родном языке; о природе, животных, временах года; о школьной жизни, дружбе, трудолюбии; о воинах – победителях в Великой Отечественной войне. Школьники знакомятся с издаваемыми на мордовском (мокшанском и эрзянском) языке ежемесячными иллюстрированными литературно-художественными журналами для детей «Чилисема» («Восход солнца») и «Якстерь тяштеня» («Красная звездочка»). Круг детского чтения расширяется от класса к классу по мере развития читательских способностей школьников.

Раздел «***Литературоведческая пропедевтика***» определяет круг литературоведческих понятий, предполагает первоначальное ознакомление с темой, главной мыслью произведения, основными жанрами (сказка, рассказ, стихотворение, басня), малыми жанрами фольклора, изобразительно-выразительными средствами языка (сравнение, эпитет, олицетворение).

Раздел «***Творческая деятельность учащихся***» предполагает реализацию полученных школьниками знаний в самостоятельной творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование (описание портрета литературного героя или состояния природы – пейзажа), разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Художественная литература как значимая часть духовной культуры мордовского народа способствует формированию основ гражданского самосознания, ответственности за происходящие в обществе и мире события, активной жизненной позиции, воспитанию чувства патриотизма, любви к многонациональному Отечеству и его великой истории и культуре, уважения к истории и традициям других народов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс**

**Жили-были буквы**

Стихи мордовских авторов Н. И. Ишуткина и Н. Б. Голенкова о нужности и важности каждой буквы алфавита.

**Мордовское устное народное творчество**

Малые жанры мордовского фольклора: прибаутки, потешки, колядки, колыбельные песни. Народные сказки о животных. Бытовая сказка.

**О братьях наших меньших**

Стихотворения З. Ф. Дорофеева, И. Е. Шумилкина, Л. А. Рябовой и Н. И. Ишуткина о домашних и диких животных. Рассказ «Верный друг» Я. М. Пинясова.

**Весна пришла**

Стихи о весне М. И. Безбородова, С. М. Люлякиной.

**Я и мои друзья**

Стихотворения П. К. Торопкина и Е. И. Пятаева. Рассказы «Каким надо быть» Я. М. Пинясова и «Дружба» Т. Д. Тимохиной.

**2 класс**

**Раздел 1. Снова в школу!**

Стихотворения о первом сентября И. Е. Шумилкина и М. Г. Имярекова.

**Раздел 2. Люблю родную природу. Осень**

Мордовские загадки о временах года. Стихотворения на тему осени А. Ф. Ежова, А. Кудашкина, Е. И. Пятаева, И. А. Калинкина. Рассказ «Друзья» Я. М. Пинясова.

**Раздел 3. Мордовское устное народное творчество**

Пословицы и поговорки (Учение. Знание. Слово и дело. Труд, мастерство). Считалки. Загадки (о явлениях природы; о предметах потребления). Народные сказки о животных.

**Раздел 4. Люблю родную природу. Зима**

Загадки на тему зимы. Стихотворения о зиме И. П. Кривошеева, М. А. Бебана, Р. К. Орловой, И. Н. Прончатова, П. К. Любаева. Рассказы «Елочка ушла в лес» Н. П. Циликина, «Вовины гости» Т. Д. Тимохиной.

**Раздел 5. И в шутку, и всерьез**!

Юмористические стихотворения для детей М. Г. Имярекова, Р. К. Орловой, И. Е. Шумилкина, А. С. Щеглова, С. М. Люлякиной. Рассказы «Из жизни Семена Нолина» Н. Б. Голенкова, «Помощники» Г. С. Гребенцова.

**Раздел 6. Люблю родную природу. Весна**

Стихотворения о весне И. П. Кривошеева, В. И. Брындиной, М. Г. Имярекова, С. М. Люлякиной.

**Раздел 7. Из мордовских детских журналов**

Произведения молодых писателей для детей в детских литературно-художественных журналах «Чилисема» («Восход солнца») и «Якстерь тяштеня» («Красная звездочка»). Статья «Дружеские связи» Г. И. Пинясова.

**Раздел 8. Люблю родную природу. Лето**

Стихотворения о лете М. А. Бебана, А. Ф. Ежова, И. Е. Шумилкина, П. К. Любаева. Рассказ и сказка о лете: «В Емашевсом лесу» А. А. Дюкова, «Хвастливый репей» Т. Д. Тимохиной.

**3 класс**

**Раздел 1. Снова в школу!**

Стихотворения о школьной жизни Ю. Азрапкина, А. К. Мартынова.

**Раздел 2. Устное народное творчество**

Загадки. Колядки. Сказки о животных и бытовые.

**Раздел 3. Моя малая Родина**

Стихотворения о мордовской земле, родной деревне (Р. К. Орловой, М. Г. Имярекова, Л. А. Рябовой, Т. П. Мокшановой, В. Маркова), о родном языке (Н. Б. Голенкова, С. М. Люлякиной). Рассказ «Утренние голоса» Г. И. Пинясова.

**Раздел 4. Природа и мы**

Стихотворения А. Кудашкина, М. Г. Имярекова, В. А. Кригина, П. А. Ключагина, П. К. Любаева, С. М. Люлякиной. Рассказы «Старый дуб» В. И. Брындиной, «Уж» Г. И. Пинясова.

**Раздел 5. Сказки и загадки мордовских писателей**

Загадки в стихотворной форме В. И. Брындиной и Н. И. Ишуткина. Сказки М. Бычкова, М. А. Втулкина, В. М. Коломасова, М. Л. Сайгина, Т. В. Разгуляевой, Я. М. Пинясова, Н. Я. Тремасова.

**Раздел 6. Никто не забыт, ничто не забыто**!

Произведения мордовских писателей (И. М. Девина, Ф. С. Дурнова, А. В.  Арапова, П. К. Любаева) о Великой Отечественной войне.

**Раздел 7. Страна детства**

Стихотворения А. Ф. Ежова, С. М. Люлякиной. Рассказы «Умная коза» Н. Б. Голенкова, «Они стали друзьями» А. С. Щеглова, «Точно стоптанный лапоть» В. Н. Корчеганова, «Хороший дождь» Г. С. Гребенцова.

**4 класс**

**Раздел 1. Мифы, легенды и предания**

Мордовские мифы о сотворении мира и взаимоотношениях божеств с людьми. Предания о племенных вождях, о борьбе мордовского народа с внешними врагами. Легенды мордовского народа.

**Раздел 2. Научно-популярные тексты**

В. А. Юрченков. О древней мордве. Первые записи о мордве. Пути-дороги народа.

**Раздел 3. Поэтическая тетрадь**

Стихотворения А. Кудашкина, И. А. Калинкина, М. И. Безбородова, А. М. Моро, Ф. С. Атянина, А. С. Малькина, Н. Л. Эркая. Юмористические стихи И. М. Девина, Н. И. Ишуткина. Стихотворные сказки В. Н. Корчеганова, С. М. Люлякиной.

**Раздел 4. Мордовские писатели – детям**

Произведения для детей и о детях: Я. М. Пинясов «Лень – это болезнь», Т. Д. Тимохина «Как зима Степку лечила», М. А. Бебан «Жалящая пчела», П. А. Ключагин «Селезень», М. Л. Сайгин «Танин ягненок», Ч. Журавлев «Летом», В. И. Виард «Баловница», М. И. Ломшин «Хозяин дома».

**Раздел 5. Родина**

Стихотворения о Родине М. А. Бебана, И. Н. Прончатова. Образ Родины в поэтическом тексте (стихи И. Н. Кудашкина, П. К. Любаева). Стихотворения о победе в Великой Отечественной войне (А. П. Тяпаев, И. Н. Прончатов). Военная проза. Рассказы «Подаренный горн» В. Н. Корчеганова, «Хэндэ хох» М. В. Моторкина. Пьеса Настоящие солдаты» Н. Б. Голенкова.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

* формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – мордвин), её историю и культуру;
* формирование на основе литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование на основе чтения художественных произведений гуманистических и демократических ценностных ориентаций (доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к чужому мнению);
* осознание родной литературы как необходимого средства приобщения к культурным и духовным ценностям коренных народов Республики Мордовия, других народов России и мира, как инструмента познания окружающей действительности;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания, чтения и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* осознание своей социальной роли, формирование мотивации к учебной деятельности, понимание личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности, личной ответственности за совершаемые поступки, в том числе на основе осмысления и сравнения собственного поведения с поступками литературных героев, соотнесения с принятыми в обществе морально-нравственными правилами;
* формирование мотивации к ведению здорового образа жизни, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

*Выпускник получит возможность для формирования*:

положительного отношения к учению и понимания его необходимости, устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

осознанных эстетических предпочтений и ориентации на искусство как важнейшую сферу духовной жизни человека;

понимания чувств других людей и сопереживания, выражаемых в готовности оказания помощи нуждающимся.

*гражданско-патриотического воспитания:*

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

—    осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения народов России;

—    сопричастность к прошлому, настоящему и будущему сво­ей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

—    уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

—    первоначальные представления о человеке как члене об­щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

*духовно-нравственного воспитания:*

—    признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

—    проявление сопереживания, уважения и доброжелатель­ ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

—    неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического  и  морального  вреда  другим  людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

*эстетического воспитания:*

—    уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

—    стремление к самовыражению в разных видах художе­ственной деятельности, в том числе в искусстве слова; осозна­ние важности русского языка как средства общения и самовы­ражения;

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

—   соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

—   бережное отношение к физическому и психическому здо­ровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и пра­вил общения;

*трудового воспитания:*

—    осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудо­вой деятельности, интерес к различным профессиям, возника­ющий при обсуждении примеров из художественных произве­дений;

*экологического воспитания:*

—    бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

—    неприятие действий, приносящих ей вред;

*ценности научного познания:*

—    первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

—    познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив­ность и самостоятельность в его познании.

**Метапредметные результаты:**

– овладение способностью достигать цели, принимать и выполнять задачи учебной деятельности, умением поиска средств ее осуществления;

– формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, использование разных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;

– овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, выборочного или краткого пересказа текста;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждений;

– освоение алгоритмов основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, умение в них выделять главное, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.);

– овладение умением высказывать и пояснять свою точку зрения;

– освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром, слушание и понимание речи других, умение работать в паре, в группе;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

– активное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; умение работать в информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета;

– развитие способности к самообразованию и самовоспитанию.

*Выпускник получит возможность для формирования*:

* умения ставить совместно с учителем и решать новые учебные задачи;
* навыка адекватного использования речевых средств для решения разнообразных коммуникативных задач;
* способности учитывать при самостоятельном освоении нового учебного материала предложенные учителем ориентиры;
* умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
* способности учитывать мнение и позицию других людей, обосновывать собственную точку зрения, в том числе при выработке общего решения в совместной учебной деятельности.

**Предметные результаты:**

– понимание мордовской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения на мордовском (мокшанском или эрзянском) языке для личностного развития; формирование представлений о мире, истории и культуре мордовского народа, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формировании потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

– использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– осознание коммуникативно-эстетических возможностей мордовского (мокшанского или эрзянского) языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Выпускник получит возможность для формирования*:

интереса к художественной литературе и потребности в чтении произведений мордовских авторов;

умения адекватно воспринимать художественные тексты, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

умения составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

способности вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;

навыка пользования элементарными приемами анализа и интерпретации стихотворных и прозаических текстов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематический план** | **Кол-во часов** | **Содержание** | **Характеристика деятельности**  **учащихся** |
| **1 класс** | | | |
| **Добукварный период** | **5 ч** |  |  |
|  |  | Знакомство с учебником -азбука |  |
| **Букварный период** | **21 ч** |  | Ориентироваться в учебнике. |
|  |  | Знакомство с буквами и звуками. |  |
| **Послебукварный период** | **7 ч** |  | Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. |
| Вводный урок | 1ч | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова. |
| Жили-были буквы | 1ч | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.  Н. Ишуткин «Буквась оргодсь» (э.)– «Буква сбежала»,Н. Голенков «Эрьготьф букват» (м.) – «Потерявшиеся буквы».  Проекты: «Придумаем город букв», «Буквы – герои наших сказок». | Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Воспринимать на слух поэтическое произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.  Участвовать в реализации проектов. |
| Мордовское устное народное творчество | 2ч | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.  Устное народное творчество мордовского народа. Жанры устного народного творчества.  Выразительные средства языка.  *Прибаутки*:  «Тон, нумолне, косолеть / Тон, нумолнэ, косолить?» (м./э.) – «Ты зайчик, где был?»; «А катоня, катоня / А псакине, псакине» (м./э.) – «Ах, кошечка, кошечка»; «Катоня / Псакине» (м./э.) – «Кошечка»); «Снавня/ Кснавне» (м./э.) –«Горошинка».  *Потешки*:  «Сяваня / Сеине» – «Козочка»; «Тьфу, тьфу, цёраня / Тьфу, тьфу, цёрыне» (м./э.) – «Тьфу, тьфу, мальчик».  *Колядка*:  «Каляда! Бабазе панць пряканят / Каляда! Бабам пансь прякинеть» (м./э.) – «Коляда! Бабушка испекла пироги».  *Колыбельные песни*: «Нюрямонь моронят /Нурямонь морынеть» (м./э.).  *Сказки*:  «Ёжу атякш /Ёжов атякш» (м./э.) – «Хитрый петух»; «Пинене и катоня / Кискине ды псакине» (м./э.) – «Собачка и кошечка»; «Келазсь и каргсь / Ривезесь ды каргось» (м./э.) – «Лиса и журавль»; «Кунардонь ёфкскя /Кезэрень ёвкске» (м./э.) – «Старинная сказочка».  Главная мысль. Характер героев произведений.  Проект: «Сочинение сказки о домашнем животном» | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела. Выбирать книгу по заданному параметру. Рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом.  Воспринимать на слух фольклорные произведения: поэтические и прозаические (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова).  Отвечать на вопросы по содержанию текста, выделять главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Выделять главные черты сказочных персонажей.  Участвовать в реализации проекта. |
| Весна, весна, пришла весна | 1ч | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.  *Стихи о весне*:  Н. Голенков «Тунда» (м.) – «Весна»; М. Безбородов «Тундась малаткшни» (м.) – «Весна приближается»;  С. Люлякина «Тундо сась» (э.) –«Пришла весна»; П. Агейкин «Тундось сась» (э.) – «Пришла весна».  Проект: «Составляем рассказ о весне». | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Выбирать книгу по заданному параметру.  Рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом  Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце предложения.  Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора.  Участвовать в реализации проекта. |
| О братьях наших меньших | 1ч | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.  *Стихотворения о животных*:  З. Дорофеев «Катоня» (м.) – «Кошечка», «Кукуня» (м.) – «Кукушечка»; А. Кудашкин «Катоня» (м.) – «Кошечка»; С. Люлякина «Монь ялгам» (э.) – «Мой друг»; И. Шумилкин «Минек псакась» (э.) – «Наша кошка»; Л. Рябова «Эрясь-ащесь лефкскяня / Эрясь-аштесь цыпакине» (м./э.) – «Жил-был цыплёнок».  Н. Ишуткин «Вирень-паксянь ракшатне / Идем ракшань мастор» (м./э.) – «Мир диких зверей».  Выразительное чтение стихотворения.  *Сказки о братьях наших меньших*: В. Корчеганов «Калонь кундай офта» (м.) – «Медведь, ловящий рыбу»; «Кода Верьгизэсь паро пандыксэль» (э.) – «Как Волк добром пытался отплатить».  *Рассказ*:  Я. Пинясов «Вернай ялга / Верной ялга» (м./э.) – «Верный друг».  Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстраций.  Проект: «История моего питомца». | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Выбирать книгу по заданному параметру. Рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом.  Объяснять смыслназвания произведения. Определять главную мысль текста; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Характеризовать героя на основе его поступков.  Описывать внешний вид героя или персонажа, его характер, привлекая текст произведения, свой читательский и жизненный опыт.  Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  Участвовать в реализации проекта. |
| Я и мои друзья | 1ч | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.  *Стихотворения*:  П. Торопкин «Оцю тевс кундасть» (м.) – «За большое дело взялись»;  В. Родькин «Миньцень стадиононьке» (м.) – «Наш стадион»;  Н. Ишуткин «Умарина ды Марина» (э.) – «Яблоня и Марина»; Е. Пятаев «Лездамо» (э.) – «Помощь».  *Рассказы*:  Я. Пинясов «Кодамкс эряви улемс / Кодамокс эряви улемс» – «Каким надо быть»;  Т. Тимохина «Ялгаксши / Ялгаксчи» (м./э.) – «Дружба».  Проект: «Наш класс». Создание летописи класса. | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Выбирать книгу по заданному параметру.  Рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом.  Объяснять смыслназванияпроизведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения, свой читательский и жизненный опыт.  Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  Обсуждать с друзьями: что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, находить согласованное решение.  Читать стихи наизусть.  Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).  Участвовать в реализации проекта. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематический план** | **Кол-во часов** | **Содержание** | **Характеристика деятельности**  **учащихся** |
| **2 класс** | | | |
| Вводный урок по литературному чтению | **1ч** | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарем. |
| Снова в школу! | **2ч** | Знакомство с названием раздела.  Воспоминания о лете.  Школьная жизнь, обучение, чтение книг, получение новых знаний.  Стихотворения: М. Имяреков «Васенце сентябрсь» (м.) – «Первое сентября»; – «В школу».  Вспоминаем алфавит: М. Слугина «Жуватань лефкст / (м.) – «Детеныши животных». | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Читать текст самостоятельно.  На основе названия текста определять его содержание.  Рассказывать о проведенном лете. |
| Люблю родную природу. Осень | **3 ч** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Картины осенней природы.  Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.  Лирические стихотворения: А. Ежов «Сёксесь суви» (м.) – «Осень воет»; А. Кудашкин «Васень сёксе» (м.) – «Ранняя осень»;  Е. Пятаев «Сёксь» (э.) – «Осень»; И. Калинкин «Сёксня, лопань прамо шкасто» (э.) – «Осенью, во время листопада».  Рассказ:  Я. Пинясов «Ялгат / Оят» (м./э.) – «Друзья». | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Читать текст самостоятельно.  Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Находить в тексте слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Находить рифмующиеся слова в стихах. |
| Мордовское устное народное творчество | **10 ч** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Устное народное творчество мордовского народа. Жанры устного народного творчества.  Пословицы и поговорки (Учение, знание; Слово и дело; Труд, мастерство).  Считалки: «Червень, бервень» (м./э.), «Эни-бени» (м./э.), «Вай, варсиня /Вай, варакине» (м./э.) – «Ой, воронушка». Ритм – основа считалки.  Загадки (о явлениях природы; о предметах потребления).  Сказки:  «Кода пинесь ялга вешендсь / Кода кискась ялга вешнесь» (м./э.) – «Как собака друга искала»;  «Келазсь и офтсь / Ривезесь ды овтось» (м./э.) – «Лиса и медведь»; «Пси нурдт/ Пси нурдот» (м./э.) – «Горячие сани»; «Ава и офта / Ава ды овто» (м./э.) – «Женщина и медведь»; «Кие муворусь? / Кие чумось?» (м./э.) – «Кто виноват?».  Герои сказок. Характеристика героев сказок. Рассказывание сказки по плану. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности  Объяснять смысл пословиц.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.  Читать сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.  Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями. |
| Люблю родную природу. Зима | **3 ч** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Загадки о зиме. Соотнесение загадки с отгадкой.  Лирические стихотворения о зиме:  И. Кривошеев «Тяла / Теле» (м./э.) – «Зима»; М. Бебан «Тялоня» (м.) – «Зимушка»; Р. Орлова «Тялонда» (м.) – «Зимой»; И. Прончатов «Теле» (э.) – «Зима»; П. Любаев «Телень вирь» (э.) – «Зимний лес».  Рассказы:  Н. Циликин «Кузнясь тусь вири» (м.) – «Ёлочка ушла в лес»; Т. Тимохина «Вовань инжезэ» (э.) – «Вовин гость».  Слова, которые помогают представить зимние картины. | Прогнозировать содержание раздела.  Соотносить загадки и отгадки.  Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.  Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст произведения. |
| И в шутку, и всерьез! | 6 ч | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.**  **Веселые стихи для детей:**  **Р. Орлова «Кашан Натанясь» (м.) – «Упрямая Наташа»; М. Имяреков «Нола Федот» (м.) – «Ленивый Федот», «Может, Нинать содасасть?» (м.) – «Может, Нину знаете?»;**  **И. Шумилкин «Петя капши школав» (э.) – «Петя торопится в школу»; А. Щеглов «Пиципалакст» (э.) – «Крапива»; С. Люлякина «Нузякс Миша» (э.) – «Ленивый Миша».**  **Юмористические рассказы для детей:**  **Н. Голенков «Арасть оцюкс» (м.) – «Повзрослели», «Семен Нолинонь эряфста» (м.) – «Из жизни Семена Нолина»; Г. Гребенцов «Лездыцят» (э.) – «Помощники»;**  **Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.**  **Проект: «Веселая история из жизни класса».** | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела.  Отличать юмористическое произведение, находить характерные черты юмористического текста.  Определять настроение автора.  Объяснять смысл названия произведения.  Придумывать свои заголовки.  Находить слова, которые отражают характер героя. Характеризовать поступки героев, используя слова с противоположным значением. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.  Участвовать в реализации проекта. |
| Люблю родную природу. Весна | 3 ч | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение загадок на тему «Весна».  Лирические стихотворения о весне:  И. Кривошеев «Тунда / Тундо» (м./э.) – «Весна»;  В. Брындина «Тундать самоц / Тундонь само» (м./э.) «Приход весны»; М. Имяреков «Тунда» (м.) – «Весна»; С. Люлякина «Тундо сась» (э.) – «Весна пришла»; А. Эскин «Тундо» (э.) – «Весна».  Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы.  Проект: «Наша книжечка загадок о весне». | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  Представлять картины весенней природы.  Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  Чтение стихотворений наизусть.  Участвовать в реализации проекта. |
| Из мордовских детских журналов | 3 ч | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка журналов по теме.  Г. Пинясов «Ялгаксшинь сотневомат / Ояксчинь сюлмавомат» (м./э.) – «Дружеские связи».  Детские журналы на мордовских языках: «Якстерь тяштеня», «Чилисема».  Произведения молодых поэтов и писателей для детей. Придумывание вопросов по содержанию прочитанного. | Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать журналы на выставку в соответствии с темой раздела.  Отличать журнал от книги.  Ориентироваться в журнале.  Находить интересные и нужные статьи в журнале.  Находить нужную информацию по заданной теме.  Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.  Сочинять (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. |
| Люблю родную природу. Лето | 3 | Знакомство с названием раздела.  Лирические стихотворения о лете:  М. Бебан «Пиземня» (м.) – «Дождичек»; А. Ежов «Сашентт сиденяста» (м.) – «Приходи почаще»;  И. Шумилкин «Сась кизэсь» (э.) – «Наступило лето»; П. Любаев «Кизэ» (э.) – «Лето».  Настроение стихотворений. Слово как средство создания летней картины природы.  Сказки и рассказы о лете:  А. Дюков «Емашевань вирняса» (м.) – «В Емашевском лесочке»; Т. Тимохина «Прянь шныця кирмалав» (э.) – Хвастливый репей». | Прогнозировать содержание раздела.  Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце предложения.  Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Определять главный смысл рассказа или сказки. Размышлять над характером персонажей. Находить яркие выразительные средства языка, выявлять их значение. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематический план** | **Кол-во часов** | **Содержание** | **Характеристика деятельности**  **учащихся** |
| **3 класс** | | | |
| Вводный урок по литературному чтению | **1 ч** | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарем.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |
| Снова в школу! | **1 ч** | **Знакомство с названием раздела.**  **Воспоминания о лете.**  **Обучение в школе. Решение поставленных задач.**  **Стихотворения о школьной жизни:**  **Ю. Азрапкин «Учихть эсонт книгатне» (м.) – «Ждут вас книги»; А. Мартынов «Школав» (э.) – «В школу».**  **Проект: «Альбом «Мое лето!»».** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Читать текст самостоятельно.  На основе названия текста определять его содержание.  Рассказывать о проведенном лете.  Участвовать в реализации проекта. |
| Устное народное творчество | **6 ч** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Устное народное творчество мордовского народа. Жанры устного народного творчества.  Загадки (загадки-вопросы, загадки-задачи, загадки-метафоры).  Мордовские календарно-обрядовые произведения для детей: колядки.  Сказки:  «Атякш и пине / Атякш ды киска» (м./э.) – «Петух и собака»;  «Шеерня / Чеерне» (м./э.) – «Мышка»; «Кафта мийнь-рамайнь цёрат / Кавто миицянь-рамицянь цёрат» (м./э.) – «Два купеческих сына».  Герои сказок. Характеристика героев сказок. Рассказывание сказки по плану.  Проект: «Попробуй, сказку сочини!» | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.  Читать наизусть с выражением.  Читать сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.  Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями.  Участвовать в групповом проекте: в коллективном сочинении сказки. |
| Моя малая Родина | **5 ч** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Стихотворения о мордовской земле, родной деревне:  Р. Орлова «Мазыши» (м.) – «Красота»; М. Имяреков «Шачема масторса» (м.) – «На родимой земле»; Л. Рябова «Монь велесэ парсеень тикшетне» (э.) – «В моем селе шёлковые травы»; Т. Мокшанова «Эрзянь эйкакш корты тиринь кельсэ» (э.) – «Ребенок говорит по-эрзянски»;  В. Маркова «Саранск ош» (м./э.) – «Саранск».  Стихотворения о родном языке: Н. Голенков «Тядянь валня» (м.) – «Мамино словечко»;  С. Люлякина «Эрзянь кель» (э.) – «Эрзянский язык».  Рассказ: Г. Пинясов «Шобдать вайгеленза / Валскенть вайгелензэ» (м./э.) – «Утренние голоса». Содержание произведения. Деление текста на части. Составление плана текста. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию  начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.  Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Читать стихотворение наизусть.  Определять главную мысль произведения.  Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. |
| Природа и мы | **6 ч** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Лирические стихотворения: А. Кудашкин «Ласькихть вири» (м.) – «Бегут в лес»; М. Имяреков «Сексенда садса» (м.) – «Осенью в саду»; В. Кригин «Паксянь варма» (м.) – «В поле ветер»;  П. Ключагин «Вишка лейне» (э.) «Маленькая речка»; П. Любаев «Пиже теле» (э.) – «Зеленая зима»;  С. Люлякина «Адядо, ялгат, пангонь пурнамо» (э.) – «Пойдемте, друзья, грибы собирать».  Настроение. Интонация стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Прием звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.  Прозаические произведения о природе:  В. Брындина «Сире тума / Эрякшов тумо» (м./э.) – «Старый дуб».  Г. Пинясов «Сере пря куй / Ожо пря гуй» (м./э.) – «Уж».  Сравнение лирического и прозаического текстов  Проект: «Братья наши меньшие». | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности  Прогнозировать содержание раздела.  Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение автора, картины природы, им созданные.  Исправлять при повторном чтении допущенные ошибки.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Определять основную мысль рассказа.  Составлять план произведения.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.  Участвовать в реализации проекта |
| Сказки и загадки мордовских писателей | **8ч** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.**  **Лирические стихотворения: А. Кудашкин «Ласькихть вири» (м.) – «Бегут в лес»; М. Имяреков «Сексенда садса» (м.) – «Осенью в саду»; В. Кригин «Паксянь варма» (м.) – «В поле ветер»;**  **П. Ключагин «Вишка лейне» (э.) «Маленькая речка»; П. Любаев «Пиже теле» (э.) – «Зеленая зима»;**  **С. Люлякина «Адядо, ялгат, пангонь пурнамо» (э.) – «Пойдемте, друзья, грибы собирать».**  **Настроение. Интонация стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Прием звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.**  **Прозаические произведения о природе:**  **В. Брындина «Сире тума / Эрякшов тумо» (м./э.) – «Старый дуб».**  **Г. Пинясов «Сере пря куй / Ожо пря гуй» (м./э.) – «Уж».**  **Сравнение лирического и прозаического текстов**  **Проект: «Братья наши меньшие».** | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности  Загадывать и отгадывать загадки.  Воспринимать на слух тексты литературных сказок.  Рассказывать сказку на основе картинного плана.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную характеристику.  Сравнивать народную и литературную сказку, определять нравственный смысл сказки.  Читать сказку в лицах.  Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения.  Участвовать в реализации проекта. |
| Никто не забыт, ничто не забыто! | 2 ч | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Великая Победа. Подвиг народа.  Произведения мордовских писателей о Великой Отечественной войне:  И. Девин «Кувака кит» (м.) – «Длинные дороги»; Ф. Дурнов «Тячи молян бойс» (м.) – «Сегодня в бой»;  А. Арапов «Иван» (э.); П. Любаев «Меельце сёрма» (э.) – «Последнее письмо». | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке, осмысливая цели чтения.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора.  Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.  Заучивать стихотворение наизусть.  Отвечать на вопросы по содержанию. |
| Страна детства | 5 ч | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Стихотворения:  А. Ежов «Мес аф моли тевсна?» (м.) – «Почему не идут дела?»; С. Люлякина «Репст» (э.) «Репа»;  Рассказы:  Н. Голенков «Ёню сява» (м.) – «Умная коза»; А. Щеглов «Сынь теевсть оякс» (э.) – «Они стали друзьями».  Особенность заголовка произведения.  В. Корчеганов «Капаскархшка» (м.) – «С лапоть»; Г. Гребенцов «Паро пиземе» (э.) – «Хороший дождь».  Особенности юмористического рассказа.  Проект: «Наша интересная школьная жизнь». | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.  Устанавливать важность и серьезность скрывающихся за усмешкой автора намерений.  Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Особенности речи героев. Чтение по ролям.  Участвовать в реализации проекта. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематический план** | **Кол-во часов** | **Содержание** | **Характеристика деятельности**  **учащихся** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4 класс** | | | |
| Вводный урок по литературному чтению | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарем.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |
| Научно-популярные тексты | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  *Научно-популярные тексты, посвященные истории мордовского народа:*  В. Юрченков «Кунардонь мордватне» (м.); «Кезэрень мокшэрзятне» (э.) – «Древняя мордва»;«Васенце сёрматфне-кулятне» (м.); «Мокшэрзятнеде васенце сёрмадовкст» (э.) – «Первые записи о мордве»;«Этническяй тефне» (м.); «Раськень китне-янтнэ» (э.) – «Пути-дороги народа». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с научно-популярным текстом.  Характеризовать текст до чтения: предполагать тему и содержание по автору, заголовку, опорным словам.  Определять цели создания научно-популярных текстов.  Формулировать главную мысль текста, его частей.  Понимать отличиенаучно-популярного текста от текста художественного произведения. |
| Мифы, легенды и предания | 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  *Мордовские мифы* о сотворении мира и взаимоотношениях божеств с людьми.  *Преданиямордовского народа* (о мордовских племенных вождях, о борьбе с внешними врагами). Главные герои преданий, их историческая роль.  *Легенды* мордовского народа.  Проект: «Календарь исторических событий». | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  Понимать ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры.  Читать отрывки из мифов, преданий, легенд.  Находить в тексте выражения, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  Участвовать в реализации проекта. |
| Поэтическая тетрадь | 4 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Стихотворения:  А. Кудашкин«Васень сёксе» (м.) – «Ранняя осень»; И. Калинкин «Каргт» (э.) – «Журавли».  Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы.  М. Безбородов «Вирь» (м./э.) – «Лес»; А. Моро «Якшама» / «Якшамо» (м./э.) – «Стужа».  Ритм, порядок слов как отражение настроения в лирическом тексте.  Ф. Атянин «Эй лангса / Эй лангсо» (м./э.) – «На льду». Ритм, интонация стихотворения.  Слово как средство художественной выразительности.  А. Малькин «Тялонь мелодият» (м.) – «Зимние мелодии»; Н. Эркай «Сура лейлангсо» (э.) – «На реке Суре».  Сравнения, эпитеты.  *Юмористическая поэзия*:  И. Девин «Мезе арсесь, мезе ванць Тютельвятелев Иванць» (м.) «О чем думал, на что смотрел Тютельвятелев Иван»;Н. Ишуткин «Ошонь цёрыне» (э.) – «Городской мальчик».  Мотивы народного творчества в авторском произведении.  *Сказки*:  В. Корчеганов «Ёжу, а васькафтовсь» (м.) – «Хитрый, но обманулся». С. Люлякина «Кокоркине» (э.) – «Колобок».  Проект: «Я пишу стихи». | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.  Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце предложения.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора.  Заучивать стихи наизусть.  Самостоятельно оценивать свое чтение.  Находить в тексте сравнения и эпитеты.  Определять объект иронии.  Выявлять сходство с народными сказками.  Составлять поэтический текст по опорным рифмующимся словам. |
| Мордовские писатели – детям | 7 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  *Произведения мордовских писателей для детей и о детях*:  Я. Пинясов «Нолашись – урма / Нузяксчись – орма» (м./э.) – «Лень – это болезнь»;  Т. Тимохина «Кода тялось Степкань пчкафтозе / Кода телесь Степкань лецизе» (м./э.) – «Как зима Степку лечила»;  М. Бебан «Пупай кяж» (м.) – «Жалящая пчела»;  П. Ключагин «Яксярго» (э.) –«Селезень»;  М. Сайгин «Танять вероскяц» (м.) – «Танин ягнёнок»;  Ч. Журавлев «Кизна» (э.) – «Летом»;  В. Виард «Анеляфкя / Кольняга» (м/э) – «Баловница»;  М. Ломшин «Кудазор / Кудонь азор» (м/э) – «Хозяин дома».  Проект: «Я – сочинитель!» | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности  Воспринимать на слух художественные произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Придумывать свои заголовки.  Пересказывать большие по объему произведения.  Разыграть фрагмент текста по ролям.  Характеризовать героев произведений разных жанров.  Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.  Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основных персонажей иллюстрации.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, прислушиваться к мнению других детей.  Участие в проекте. |
| Родина | 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  *Стихотворения о Родине*:  М. Бебан «Тядянь-авань мастор» (м.) – «Родная земля»; И. Прончатов «Эрзянь мастором, чачи-модам» (э.) – «Эрзянская сторона, родная земля».  Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.  И. Кудашкин «Келькте, крайняй» (м.) – «Люблю тебя, мой край» или «Россия, кельгома Россия» – «Россия, любимая Россия»;П. Любаев «Вечкевикс вал» (э.) – «Любимое слово».  *Стихотворения о победе в Великой Отечественной войне*:  А. Тяпаев «Цёранза Россиять» (м.) – «Сыновья России»;  И. Прончатов «Изнямонь чи» (э.) – «День Победы». Тема стихотворений. Авторское отношение к изображаемому.  *Военная проза*:  В. Корчеганов «Казьф горна» (м.) –«Подаренный горн»;М. Моторкин «Хэндэ хох» (э.).  *Пьеса*: Н. Голенков «Афкуксонь солдатт / Алкуксонь солдатт» (м/э) – «Настоящие солдаты».  Поэтический вечер.  Проект: «Они защищали Родину». | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать стихи, передавая чувство гордости за своих предков.  Понимать особенности поэтического текста.  Рассказывать о своей малой Родине, используя прочитанные произведения.  Читать наизусть стихи о войне.  Характеризовать героев – защитников Отечества, используя цитаты из текста произведения.  Участвовать в подготовке и разработке сценария поэтического вечера.  Участвовать в реализации проекта. |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
Обязательные учебные материалы для ученика:**

Мокшень букварь:1 общеобразовательнай организациятненди учебнай пособия: кафта пяльксста / Н.А. Баранова.- Саранск: Мордовскяй книжнай издательствась, 2023.

Мокшень-рузонь валкс. / В.И.Щанкина. – Саранск, 1993.

Мокшень кялень школьнай орфографическяй валкс/ О.Е.Поляков, А.Н.Келина; НИИГН при Правительстве Респ. Мордовия.- Саранск: Мордовск. кн. изд-во, 2015.

Касыксонь валкс / Поляков О.Е. - Саранск, 2001. «Якстерь тяштеня» журнал на мокшанском языке для детей и юношества

Родной вал 2: общеобразовательнай организациятненди учебнай пособия: кафта пяльксста / Н.А. Баранова.- Саранск: Мордовскяй книжнай издательствась, 2015.

Мокшень-рузонь валкс. / В.И.Щанкина. – Саранск, 1993.

Мокшень кялень школьнай орфографическяй валкс/ О.Е.Поляков, А.Н.Келина; НИИГН при Правительстве Респ. Мордовия.- Саранск: Мордовск. кн. изд-во, 2015.

Касыксонь валкс / Поляков О.Е. - Саранск, 2001. «Якстерь тяштеня» журнал на мокшанском языке для детей и юношества

Родной вал 3: общеобразовательнай организациятненди учебнай пособия: кафта пяльксста / А.И. Исайкина, М.И. Малькина.- Саранск: Мордовскяй книжнай издательствась, 2015.

Мокшень-рузонь валкс. / В.И.Щанкина. – Саранск, 1993.

Мокшень кялень школьнай орфографическяй валкс/ О.Е.Поляков, А.Н.Келина; НИИГН при Правительстве Респ. Мордовия.- Саранск: Мордовск. кн. изд-во, 2015.

Касыксонь валкс / Поляков О.Е. - Саранск, 2001.

«Якстерь тяштеня» журнал на мокшанском языке для детей и юношества

Родной вал 4: общеобразовательнай организациятненди учебнай пособия: кафта пяльксста / А.И. Исайкина, М.И. Малькина.- Саранск: Мордовскяй книжнай издательствась, 2015.

Мокшень-рузонь валкс. / В.И.Щанкина. – Саранск, 1993.

Мокшень кялень школьнай орфографическяй валкс/ О.Е.Поляков, А.Н.Келина; НИИГН при Правительстве Респ. Мордовия.- Саранск: Мордовск. кн. изд-во, 2015.

Касыксонь валкс / Поляков О.Е. - Саранск, 2001. «Якстерь тяштеня» журнал на мокшанском языке для детей и юношества

**Обязательные учебные материалы для учителя:**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной (мокшанский/ эрзянский) язык» для общеобразовательных организаций (1-4 классы). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию ( протокол от 4 февраля 2021 г. № 1/20 ) **/** Составители: Водясова Л. П., Иванова Г. С., Прокаева Е. П., Савостькина М. И.; ГБУ ДПО РМ. – Саранск, 2018.

1. Бунимович Н. Т. Краткий словарь современных понятий и терминов / Н. Т. Бунимович, Г. Г. Жаркова, Т. М. Корнилова, Л. Д. Петрова, С. П. Табунов, В. А. Макаренко; сост. В. Н. Макаренко. – М.: Республика, 2000. – 670 с.
2. **Всё о Мордовии**: энцикл. справ. / [сост. Е. М. Голубчик и др.]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1997. – 713 с.
3. Девяткина, Т. П. Мифология мордвы / Т. П. Девяткина. – Саранск: Мордов. кн.изд-во, 2007. – 334 с.
4. Еремкин, А. В. Поэтика мордовской литературной сказки: автореф. дисс. …канд. филол. наук. – М., 2008. – 24с.
5. Имяреков, М. Г. Мокшэрзянь идень литературась: учебнай пособия [Мордовская детская литература: учебное пособие]. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2003. – 70 с.
6. Комплексной анализэнь теемась тиринь литературань уроксо = Комплексный анализ художественного произведения на уроках родной литературы: учеб.-метод. пособие / Е. Н. Киркина, С. Н. Маскаева, О. И. Налдеева, Н. Н. Щемерова; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2019. – 140с.
7. Кудашкин, И. Н. Кульса эряфть версаннянц: стихотвореният, поэмат, сингорямат [Чувствую пульс времени: стихотворения, поэмы, пародии] / Иван Кудашкин. – Саранск: Морд. кн. изд., 2008. – 109 с.
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А. Н. Николюкина. – М.: НПК «Интелвак», 2003. – 1600 стб.
9. Литературный энциклопедический словарь / под ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. – М.: Сов. энциклопедия, 1987. – 750 с.
10. Мифы и герои мордовской прозы: Исторические повести и предания мордвы / [сост. И. Мокшонин, Е. Руськина, К. Шапкарин]. – Саранск: Фонд «Открытия Мордовии», 2009. – 48 с.
11. Мокшин, Н. Ф. Боги и сказания мордвы: Рассказы о родном крае для маленьких читателей / Н. Ф. Мокшин. – Саранск: Издательский центр ИСИ МГУ им. Н.Г. Огарёва, 2007. – 48 с.
12. **Мордовия**: энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. А. И. Сухарев; НИИ гуманитар. наук при Правительстве Республики Мордовия. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2003–2004. – Т. 1: А–М. – 2003. – 570 с., Т. 2: М – Я. – 2004. – 699с.
13. Мордовские народные сказки / собр. и обраб. К. Т. Самородов; сост.: А. А. Долгачев, А. Д. Шуляев. 2-е изд., доп. и перераб. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2006. – 386 с.
14. Мордовские пословицы, поговорки, приметы и загадки: поэтические образцы житейского опыта / сост. Л. В. Седова. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2009. – 336 с.
15. Мордовские пословицы, присловицы и поговорки / [вступ. ст., запись, систем. обраб. текстов и пер. их на рус. яз. К. Т. Самородова]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1986. – 277 с.
16. Пинясов, Я. М. Живые фонарики: Забавные истории, рассказы, загадки и сказки / [Перев. с мордов.-мокша и обработка Н. Богданова]. – [2-е изд.]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1959. – 96 с.
17. Писатели Мордовии: биогр. справ. / сост.: Е. М. Голубчик, Т. С. Баргова. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2004. – 128 с.
18. Самошкин, С. А. Мордовская детская литература / С. А. Самошкин. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1970. – 184 с.
19. Стандарт «Педагогическое образование» – [www.edu.ru/db/mo/Data/d\_09/prm788-1.pdf](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/prm788-1.pdf)
20. Устно-поэтическое творчество мордовского народа / НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Мордов. АССР. – Т. 10: Легенды, предания, былички / сост., подстроч. пер., предисл., коммент. и указ. Л. В. Седовой. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1983. – 255 с.
21. Устно-поэтическое творчество мордовского народа. – Т.8: Детский фольклор / сост. Э. Н. Таракина. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1978. – 300 с.
22. Формы обучения в современных условиях – <http://www.anovikov.ru/artikle/forms.htm>
23. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru>
24. Юрченкова, Н. Г. Мифология мордовского народа: учеб. пособие / Н. Г. Юрченкова. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2006. – 152 с.