 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ТРУСКЛЯЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РУЗАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

 Утверждаю:

 Директор МБОУ «Трускляйская СОШ»

 

 от 30.08.2024г. №**1**

Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа

**«**Мобильная видеостудия**»**

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: стартовый и базовый

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации программы: 68 часов

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Авторы-составители:

Назаров Денис Алексеевич,

педагог дополнительного образования

с. Трускляй, 2024-2025

**Структура программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка программы | 3 |
| 2. Цели и задачи программы | 7 |
| 3. Учебный план программы | 8 |
| 4. Содержание учебного плана программы | 10 |
| 5. Календарный учебный график программы | 13 |
| 6. Планирование результата освоения образовательной программы | 18 |
| 7. Оценочные материалы программы | 19 |
| 8. Формы обучения, методы, приемы и педагогические технологии | 19 |
| 9. Методическое обеспечение программы | 19 |
| 10. Материально - техническое оснащение программы | 20 |
|  |  |

1. **Пояснительная записка**

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Программа кружка «Мобильная видеостудия» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

**Нормативные основания** для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Школьная видеостудия»:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 069-3242;

- [Письмо](http://internet.garant.ru/document/redirect/71274844/0) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ".

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа « » составлена на основе: (перечислить на основе каких программ составлена данная программа)

Программа «Мобильная видеостудия» рекомендована к использованию в учреждениях дополнительного образования и образовательных организациях Рузаевского муниципального района.

**Направленность** программы – художественная

**Вид программы**: модифицированная

**Новизна** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы предполагает:

− новое решение проблем дополнительного образования;

 − новые методики преподавания;

− новые педагогические технологии в проведении занятий;

 − нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

Новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий.

**Актуальность**  общеразвивающей программы «Мобильная видеостудия» обусловлена требованиями современного общества, его культуры, которая становится все более зрелищной, и где навыки создания видеофильма для людей любой специальности становятся неотъемлемыми атрибутами и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности. Характерной чертой нашего времени становится ориентация на развитие креативности подрастающего поколения. Занятия видеотворчеством эффективно способствуют художественно-творческому росту обучающихся на разных этапах их развития, в том числе, и в сложный период взросления в старших классах школы, когда фактически прекращается преподавание предметов искусства (музыка, ИЗО), а увлечение старшеклассников «техническими» искусствами (фото, видео) не находит квалифицированной поддержки и соответствующего педагогического руководства.

**Педагогическая целесообразность** программы определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных видеоредакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием.

**Отличительные особенности**. Настоящая программа призвана научить детей не только осваивать приемы видеосъемки и монтажа, но и побудить их творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Работа по выпуску социально-информационных видеопродуктов обеспечивает создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между учащимися, учителями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов. Занятия в творческих малых группах позволяет уже на ранней стадии выявить у ребят индивидуальные способности. Одним нравится работать над сценарием, другим заниматься операторской работой, находя удачную точку для съёмки и фон (ребята, склонные к точным наукам, техническое направление).

**Возраст детей, участвующих в реализации программы.**

Данная программа ориентирована для детей в возрасте 11-17 лет. Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей: принимаются все желающие. Наполняемость в группе составляет 4-5 человек. Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

**Объем и сроки освоения программы.**

Срок реализации программы – 1 г.

Продолжительность реализации программы – 68 часа.

Формы и режим занятий.

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные, практические занятия, конкурсы, соревнования и др.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю (продолжительность учебного часа 45 минут, перерыв 10 минут). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, реализация дополнительной общеобразовательной программы «Мобильная видеостудия» будет осуществляться с применением электронных и дистанционных образовательных технологий. Реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как для группы, так и для отдельных обучающихся.

1. **Цель и задачи программы**

**Цель** – Создание условий для раскрытия личностного творческого потенциала учащихся, самовыражения и самореализации, через готовность осуществлять индивидуальную творческую практику в сфере медиатворчества.

Задачи:

**Обучающие:**

˗ приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде законченного видеофильма;

˗ развитие умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;

˗ обучение работе с графическими и видео редакторами;

˗ обобщение знаний и формирование умения и навыков уверенного поведения при публичных выступлениях.

**Развивающие:**

˗ развитие внимания, памяти, воображения, творческого мышления учащихся;

˗ развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

˗ развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;

˗ формирование ответственности и активной жизненной позиции подростка;

˗ развитие познавательной мыслительной деятельности и устойчивого интереса к творчеству;

˗ приобретение навыков лидерского поведения и норм поведения в обществе, индивидуальной и коллективной деятельности;

˗ развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности;

˗ способствование ранней профориентации школьников.

**Воспитательные:**

˗ воспитание у детей положительных личностных и коммуникативных качеств;

˗ воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов;

˗ воспитание трудолюбия, ответственности и дисциплинированности;

˗ воспитание культуры общения;

 ˗ воспитание нравственных ориентиров, патриотизма.

1. **Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Название курса, модуля, раздела | Количество часов |
| всего | теория | практика |
|  | **Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией** | **12** | **8,5** | **3,5** |
|  | Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии | 1 | 1 |  |
|  | Общие сведения о цифровом видео. Структура видеоинформации | 1 | 1 |  |
|  | Профессия оператора – между техникой и искусством | 1 | 1 |  |
|  | Телевизионное общение в кадре и за кадромТехника и технология видеосъемки | 1 | 1 |  |
|  | Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный | 1 | 1 |  |
|  | Работа с камерой телефона. Правила видеосъемки | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Основные приёмы работы с камерой при создании фильма | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово | 2 | 1 | 1 |
|  | Программы для работы на телефоне | 3 | 1,5 | 1,5 |
|  | Работа в программе  VN | **29** | **6,5** | **22,5** |
|  | Сущность и назначение программы VN | 1 | 1 |   |
|  | Возможности программы VN | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Состав окна программы VN. Создание проекта | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Меню | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Редактирование видеофайлов | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Экспорт видеороликов | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Слайд - шоу | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Опции записи | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Управление проектом | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Поддерживаемые форматы видео | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Создание тематических видеороликов VN | 16 |  | 16 |
|  | Работа в программе CapCut | 29 | 10 | 19 |
|  | Сущность и назначение программы CapCut | 1 | 1 |   |
|  | Возможности программы CapCut | 1 | 1 |  |
|  | Форматы видеофайлов | 1 | 1 |  |
|  | Запуск программы CapCut | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Сохранение файла видеофрагмента | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Этапы монтажа фильма | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Использование плавных переходов между кадрами | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Оформление: название, титры, добавление звука | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Наложение фоновой музыки | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Создание фонограммы видеофильма | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Создание титров | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Создание тематических видеороликов в CapCut | 12 |  | 12 |
|   | Итого | 68 |  |  |

# 4.Содержание учебного плана программы

1. **Вводное занятие в образовательную программу. Правила техники безопасности и охраны труда.**

***Теория:*** цели, задачи и содержание работы дополнительной общеразвивающей программы Мобильная Видеостудия направленности «социально-педагогическая». Правила поведения на занятиях. Знакомство с техникой безопасности.

1. **Тема раздела из учебного плана**

Содержание курса кружка по видеомонтажу «Мобильная видеостудия» для учащихся 11-17 лет представлено следующими разделами:

**I. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией**

* Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии
* Общие сведения о цифровом видео. Структура видеоинформации
* Профессия оператора – между техникой и искусством
* Телевизионное общение в кадре и за кадром. Техника и технология видеосъемки
* Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный
* Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки
* Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма
* Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово
* Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК

**II. Работа в программе Киностудия VN**

* Сущность и назначение программы **VN**
* Возможности программы Киностудия **VN**
* Состав окна программы. Создание проекта
* Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата
* Редактирование видеофайлов
* Экспорт видеороликов
* Слайд – шоу
* Меню
* Опции записи
* Управление проектом
* Опции видео
* Поддерживаемые форматы дисков
* Создание тематических видеороликов в **VN**

**III. Работа в программе VSDC VN**

* Сущность и назначение программы CapCut
* Возможности программы CapCut
* Состав окна программы CapCut
* Форматы видеофайлов
* Запуск программы CapCut
* Сохранение файла видеофрагмента
* Этапы монтажа фильма
* Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика
* Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений
* Использование плавных переходов между кадрами
* Оформление: название, титры, добавление звука
* Добавление комментариев
* Наложение фоновой музыки
* Создание фонограммы видеофильма
* Создание титров
* Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком
* Создание тематических видеороликов в CapCut

**5. Календарный учебный график программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятия | Форма проведения занятия | Количество часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1 | 07.09 | Лекция | 1 | **Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией** | Беседа |
| 2 | 08.09 | Лекция | 1 | Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии | Беседа |
| 3 | 14.09 | Лекция | 1 | Общие сведения о цифровом видео. Структура видеоинформации | Беседа |
| 4 | 15.09 | Лекция | 1 | Профессия оператора – между техникой и искусством | Беседа |
| 5 | 21.09 | Практические занятия | 1 | Телевизионное общение в кадре и за кадромТехника и технология видеосъемки | Беседа |
| 6 | 22.19 | Практические занятия | 1 | Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный | Беседа |
| 7 | 28.09 | Практические занятия | 1 | Работа с камерой телефона. Правила видеосъемки | Беседа |
| 8 | 05.10 | Практические занятия | 1 | Основные приёмы работы с камерой при создании фильма | Беседа |
| 9 | 06.10 | Практические занятия | 1 | Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово | Беседа |
| 10 | 12.10 | Практические занятия | 1 | Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово | Беседа |
| 11 | 13.10 | Лекция | 1 | Программы для работы на телефоне | Зачет |
| 12 | 19.10 | Лекция | 1 | Программы для работы на телефоне | Защита творческих работ |
| 13 | 20.10 | Лекция | 1 | Программы для работы на телефоне | Защита творческих работ |
| 14 | 26.10 | Лекция | 1 | Сущность и назначение программы VN | Беседа |
| 15 | 27.10 | Практические занятия | 1 | Возможности программы VN | Беседа |
| 16 | 09.11 | Практические занятия | 1 | Состав окна программы VN. Создание проекта | Беседа |
| 17 | 10.11 | Практические занятия | 1 | Меню | Беседа |
| 18 | 16.11 | Практические занятия | 1 | Редактирование видеофайлов | Беседа |
| 1920 | 17.11 | Практические занятия | 1 | Редактирование видеофайлов | Беседа |
| 21 | 23.11 | Практические занятия | 1 | Экспорт видеороликов | Беседа |
| 22 | 24.11 | Практические занятия | 1 | Слайд - шоу | Зачет |
| 23 | 30.11 | Практические занятия | 1 | Опции записи | Зачет |
| 24 | 01.12 | Практические занятия | 1 | Управление проектом | Зачет |
| 25 | 07.12 | Практические занятия | 1 | Управление проектом | Зачет |
| 26 | 08.12 | Практические занятия | 1 | Поддерживаемые форматы видео | Зачет |
| 27 | 14.12 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов VN | Зачет |
| 28 | 15.12 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов VN | Зачет |
| 29 | 22.12 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов VN | Зачет |
| 30 | 23.12 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов VN | Зачет |
| 31 | 28.12 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов VN | Зачет |
| 32 | 29.12 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов VN | Зачет |
| 33 | 11.01 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов VN | Зачет |
| 34 | 12.01 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов VN | Зачет |
| 35 | 18.01 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов VN | Зачет |
| 36 | 19.01 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов VN | Зачет |
| 37 | 25.01 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов VN | Зачет |
| 38 | 26.01 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов VN | Зачет |
| 39 | 01.02 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов VN | Зачет |
| 40 | 02.02 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов VN | Зачет |
| 41 | 08.02 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов VN | Зачет |
| 42 | 15.02 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов VN | Защита творческих работ |
| 43 | 16.02 | Лекция | 1 | Сущность и назначение программы CapCut | Беседа |
| 44 | 22.02 | Лекция | 1 | Возможности программы CapCut | Беседа |
| 45 | 23.02 | Лекция | 1 | Форматы видеофайлов | Беседа |
| 46 | 01.03 | Практические занятия | 1 | Запуск программы CapCut | Беседа |
| 47 | 02.03 | Практические занятия | 1 | Сохранение файла видеофрагмента | Беседа |
| 48 | 08.03 | Практические занятия | 1 | Этапы монтажа фильма | Беседа |
| 49 | 09.03 | Практические занятия | 1 | Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика | Беседа |
| 50 | 15.03 | Практические занятия | 1 | Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений | Беседа |
| 51 | 16.03 | Практические занятия | 1 | Использование плавных переходов между кадрами | Беседа |
| 52 | 05.04 | Практические занятия | 1 | Оформление: название, титры, добавление звука | Беседа |
| 53 | 06.04 | Практические занятия | 1 | Наложение фоновой музыки | Беседа |
| 54 | 12.04 | Практические занятия | 1 | Создание фонограммы видеофильма | Беседа |
| 55 | 13.04 | Практические занятия | 1 | Создание титров | Беседа |
| 56 | 19.04 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов в CapCut | Зачет |
| 57 | 20.04 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов в CapCut | Зачет |
| 58 | 03.05 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов в CapCut | Зачет |
| 59 | 04.05 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов в CapCut | Зачет |
| 60 | 10.05 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов в CapCut | Зачет |
| 61 | 11.05 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов в CapCut | Зачет |
| 62 | 17.05 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов в CapCut | Зачет |
| 63 | 18.05 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов в CapCut | Зачет |
| 64 | 25.05 | Практические занятия | 1 | Создание тематических видеороликов в CapCut | Защита творческих работ |

**6. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате освоения программы должны быть достигнуты следующие результаты:

***Предметные результаты:***знают: ˗ принцип работы с информацией; ˗ о структурировании информации и представлении её в виде фото и видеоархива; ˗ специфику задач и функций телевидения, основных видов телепрограмм; ˗ критерии качественной работы журналиста в студии и за её пределами; ˗ законы и правила съемки; ˗ основу записи телевизионных программ; - принцип работы программных пакетов нелинейного монтажа; ˗ правила монтажа; ˗ основные этапы работы над видеофильмом; ˗ особенности мультимедийных программ и социальных медиа.

умеют: ˗ вести видеосъёмку; ˗ последовательно вести работу; ˗ четко и ясно излагать свои мысли; ˗ сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность; ˗ держаться перед камерой, микрофоном, на сцене; ˗ монтировать короткометражный видеофильм.

***Метапредметные результаты:*** ˗ развиты зрительная, слуховая память, внимание, наблюдательность, пространственное воображение, ассоциативное мышление; ˗ понимание художественных образов и творческого воображения; ˗ продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач; ˗ развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания; ˗ умение делать анализ имеющейся информации; ˗ умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

***Личностные результаты***˗ объективная самооценка, тактичность и доброжелательность в оценке чужой деятельности; ˗ ответственность и дисциплинированность; ˗ художественный вкус, культура работы с визуальной информацией; ˗ ранняя профориентация

**7.Оценочные материалы, формирующие системы оценивания**

Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательной деятельности. Процедура мониторинга проводится в начале, в середине и в конце учебного года на основе диагностических методик определения уровня развития ключевых и специальных компетентностей, контрольных опросов, тестирования и педагогического наблюдения.

**8.Формы, методы, приемы и педагогические технологии**

Для оценки результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение). Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью определения уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимся за период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Форма подведения итогов реализации программы – школьный кинофестиваль. Так же учащиеся в течение учебного года могут принимать участие в конкурсах различного уровня: районных, областных, всероссийских, международных.

**9.Методическое обеспечение программы**

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мобильная видеостудия» используется следующая методическая продукция:

 - видеофрагменты из разных интернет-источник разных жанров для анализа;

- Туториалы

- База готовых работ для примера

**10. Материально-техническое обеспечение программы**

Аппаратные средства:

* Телефон
* Стабилизатор (штатив)

Программные средства:

* Операционные системы IOS, Android
* Программы для работы с видео VN и CapCut